



"Art is everywhere"
Joseph Beuys



FINANCIAL MARKET of ART

TEAM E PARTNERS



Lorenzo Rudolf
Executive Advisor

Ex Direttore di Art Basel e fondatore di Art Stage Singapore.



Nicholas Thadaney
Executive Advisor

Ex CEO della Borsa Canadese, Toronto Stock Exchange.



Piers Heaton Armstrong
Business Advisor

Vice Presidente Marketing di Amazon.



Joe Roets
Chief Technology Officer

CEO di Dragonchain, tra le più innovative società blockchain degli USA.



Antonio Mele
Finance & Analytics Advisor

Co-inventore dell'indice VIX e noto professore di finanza alla Swiss Finance Institute.



John Fiore
Head of Operations

Creatore del programma di fidelizzazione della Starbucks Coffee Company.



PROBLEMA E SOLUZIONE

NECESSITÀ DEL MONDO DELL'ARTE

TRASPARENZA



SOLUZIONE DI FIMART



BLOCKCHAIN

LIQUIDITÀ



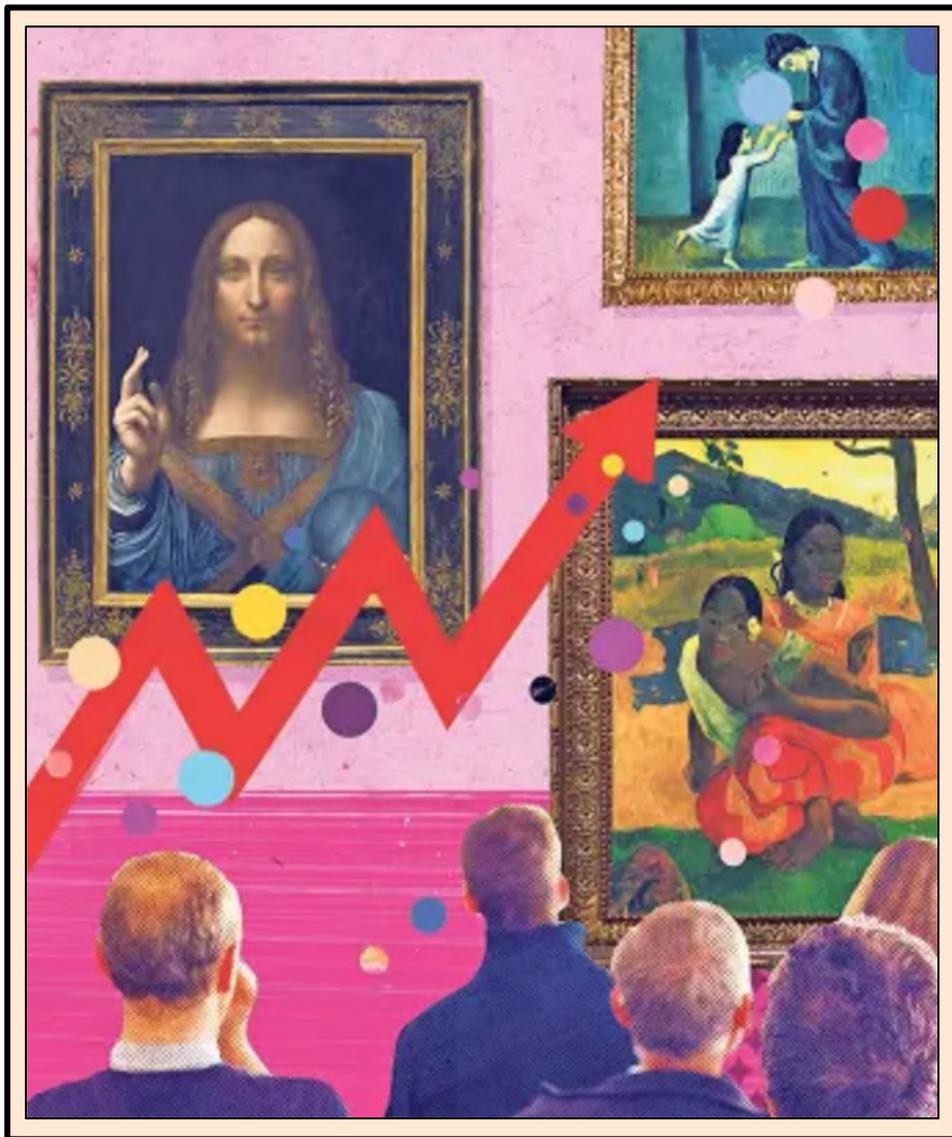
MERCATO FINANZIARIO

ACCESSIBILITÀ



TOKENIZZAZIONE

PERCHÈ ADESSO?



✧ \$ 1,75 trilioni.

✧ 10,9% rendimento annuo.

✧ \$ 6 miliardi vendite online.

✧ Richiesta di liquidità.

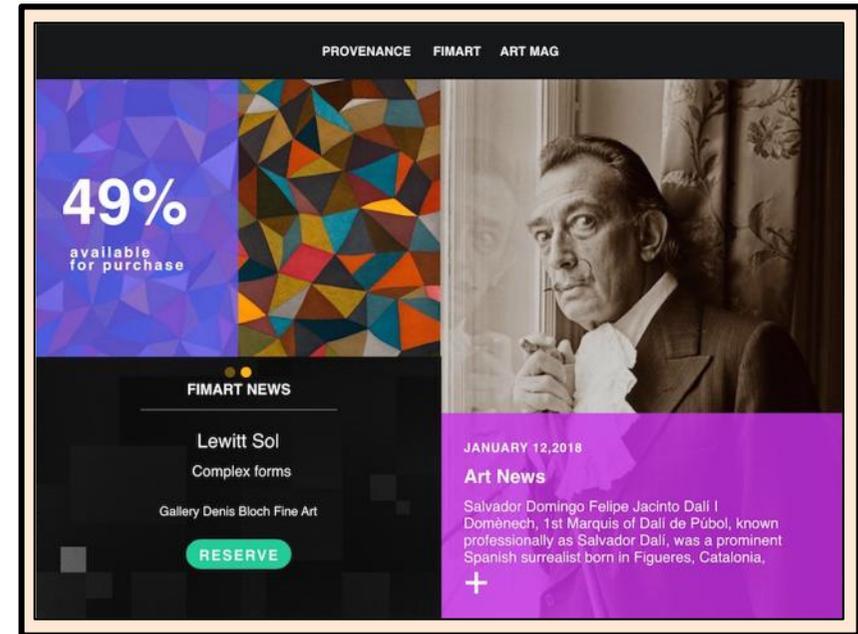
✧ Tecnologia blockchain.

✧ Regolamentazioni.

IL PRODOTTO

FIMART è il primo mercato finanziario su opere d'arte.

- ✦ Piattaforma peer-to-peer.
- ✦ Emissione e scambio di Art Tokens.
- ✦ Differenti smart contract e prodotti finanziari.
- ✦ Trading nel mercato secondario con monete FIAT e Criptovalute.



FIMART



**PROVENANCE
SYSTEM**



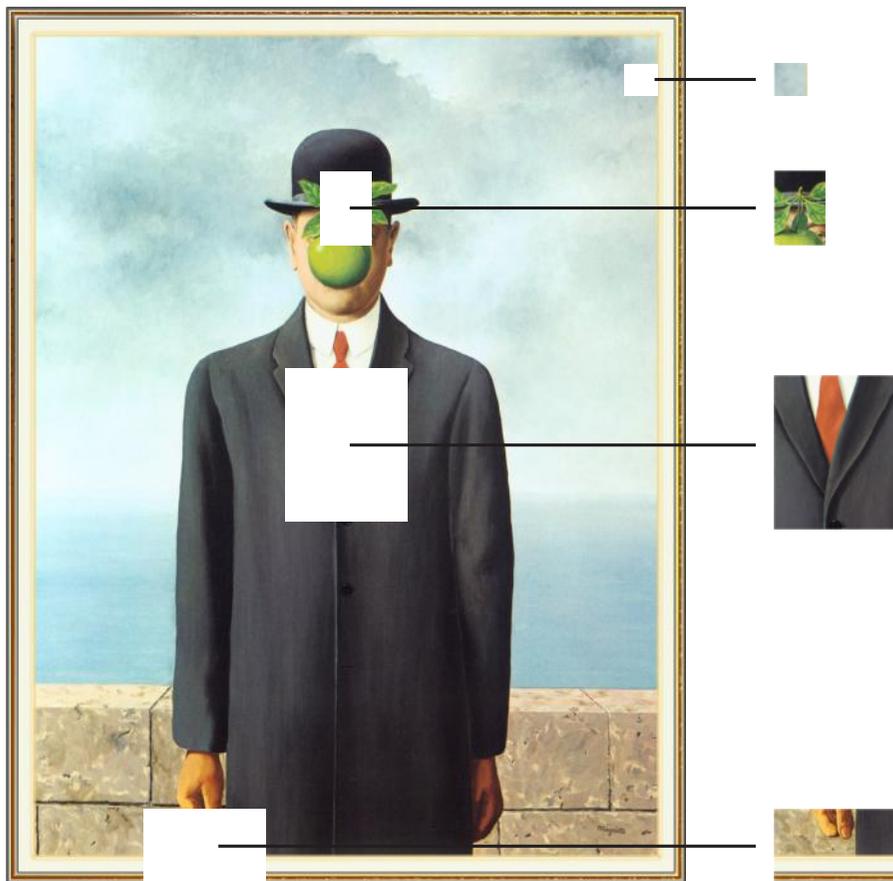
**SIGNATURE
TAG**



**PRICING
SYSTEM**

TOKEN

ART SECURITY TOKEN



✦ COSA PUÒ RAPPRESENTARE:

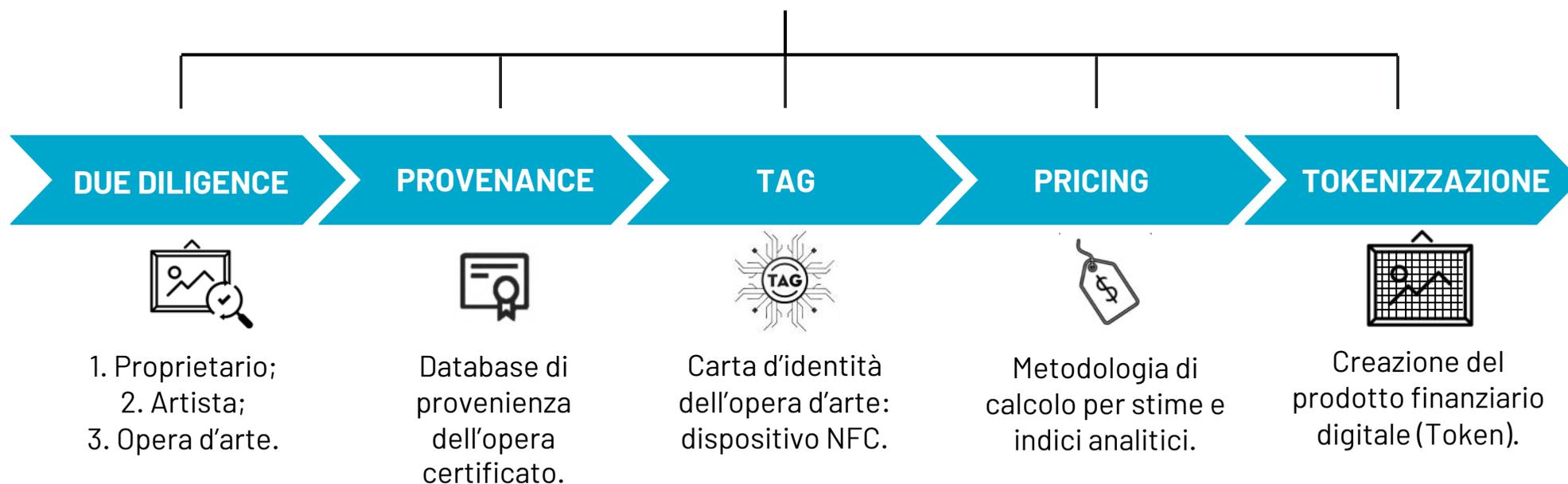
- A. Una frazione dell'opera;
- B. Un diritto patrimoniale;
- C. Un contratto di prestito.

✦ RENDIMENTI:

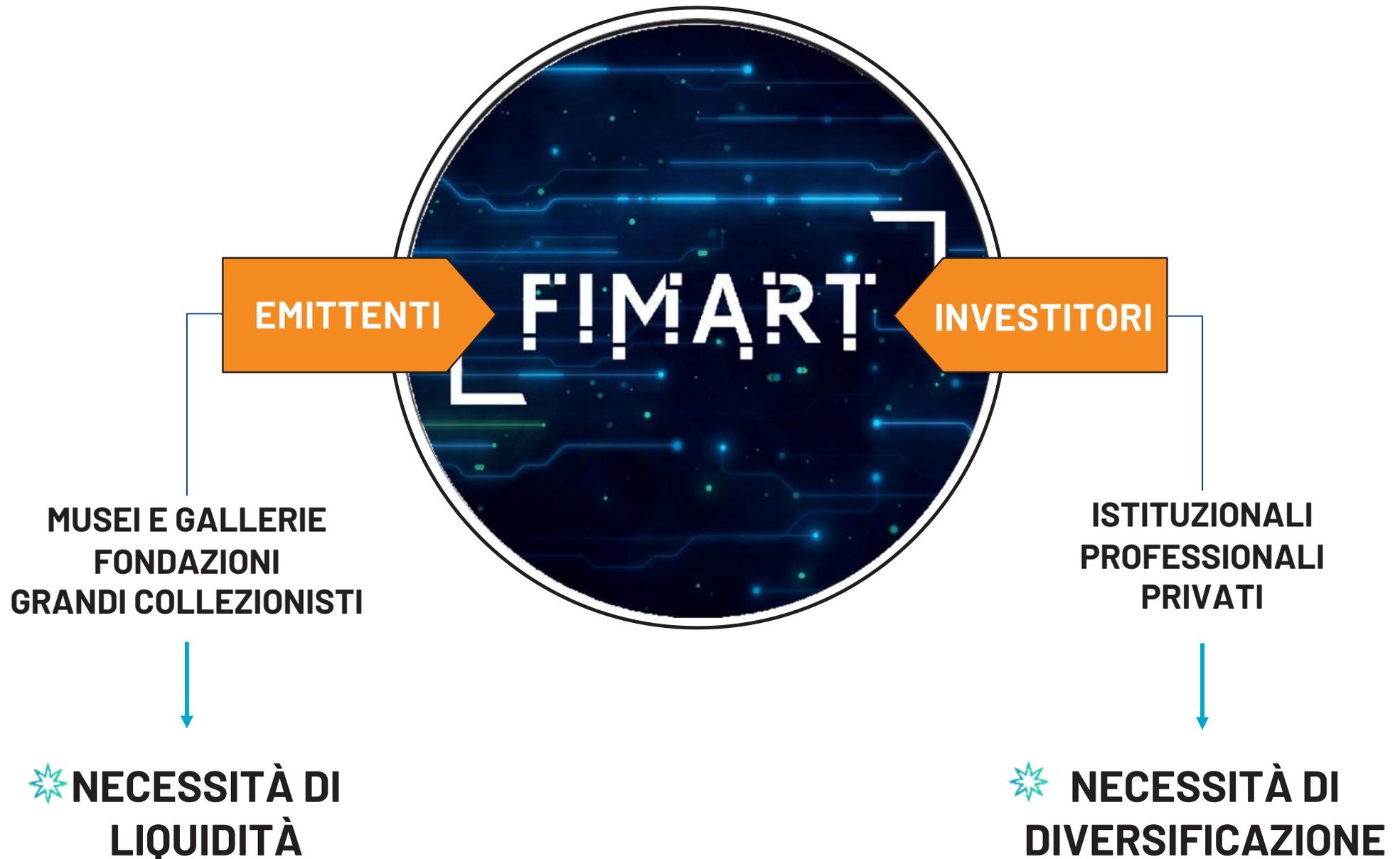
- Investimento: **10,9% annuo**;
- Prestito: **4-6% annuo**.

COME FUNZIONA

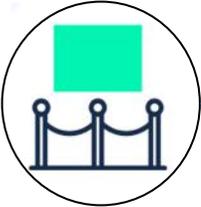
PROCESSO DI TOKENIZZAZIONE



TARGET MARKET



USE CASES



La galleria ha un'opera d'arte di valore ma illiquida.



Attraverso FIMART tokenizza l'opera.



Ottiene immediata liquidità sulla piattaforma FIMART.

BUYBACK OPTION

La galleria vuole vendere l'opera d'arte fisica ad un collezionista e riacquista i token.



Il sig. Rossi vuole diversificare il portafoglio.



Attraverso FIMART può investire in opere e artisti.

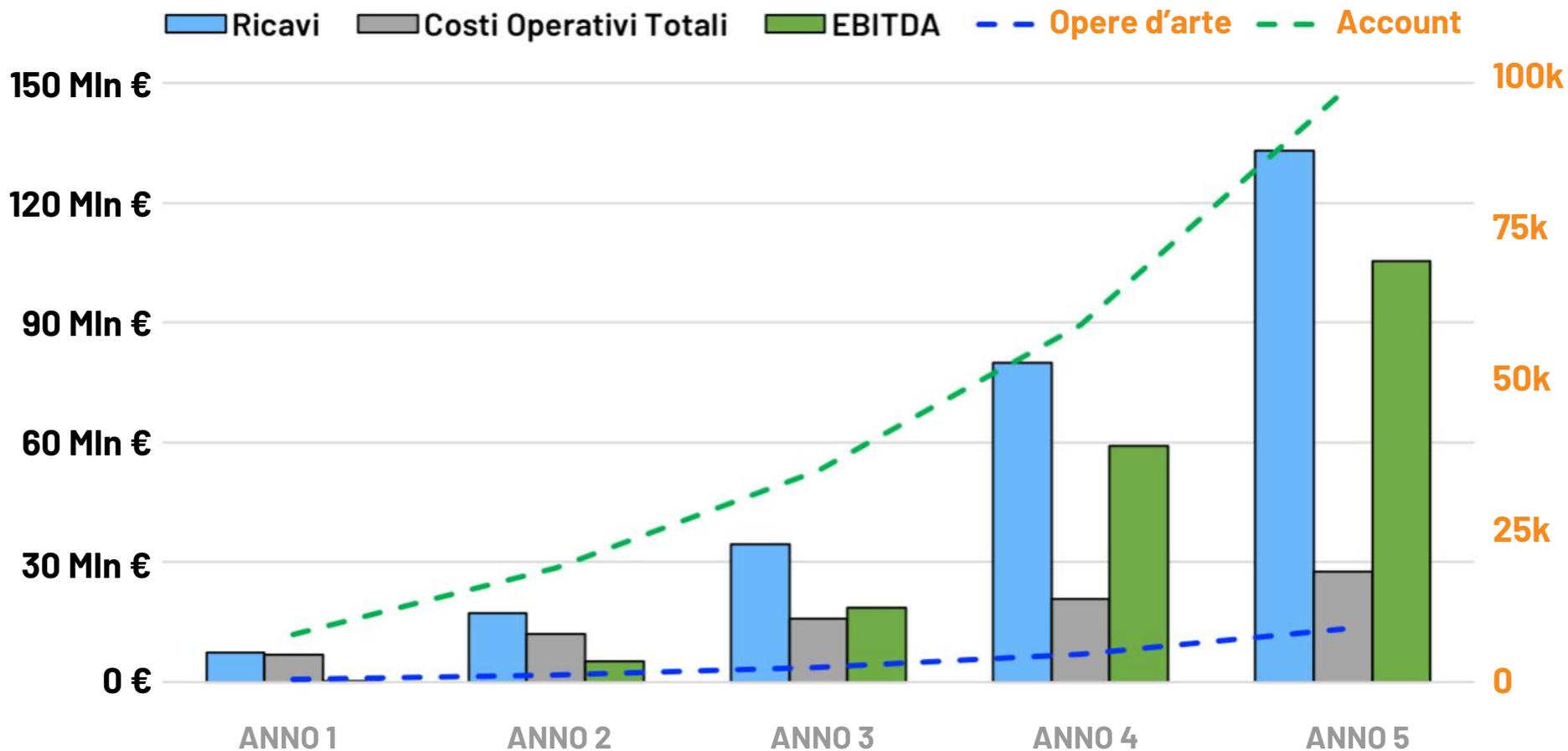


Compra i token dell'opera d'arte sulla piattaforma FIMART.

Il sig. Rossi o altro possessore dei token sono vincolati a vendere i token alla galleria.



PROIEZIONI FINANZIARIE



FONTI DI RICAVO:

- ✦ Processo di **tokenizzazione** (1% del valore dell'opera);
- ✦ **Commissioni** su **transazioni** (1% da entrambe le parti);
- ✦ Servizi di **Tagging** e **Provenance** (Gratuiti i primi 3 anni);



OBIETTIVI RAGGIUNTI

INFRASTRUTTURA

🔹 Beta della piattaforma FIMART;

🔹 Struttura legale e finanziaria;

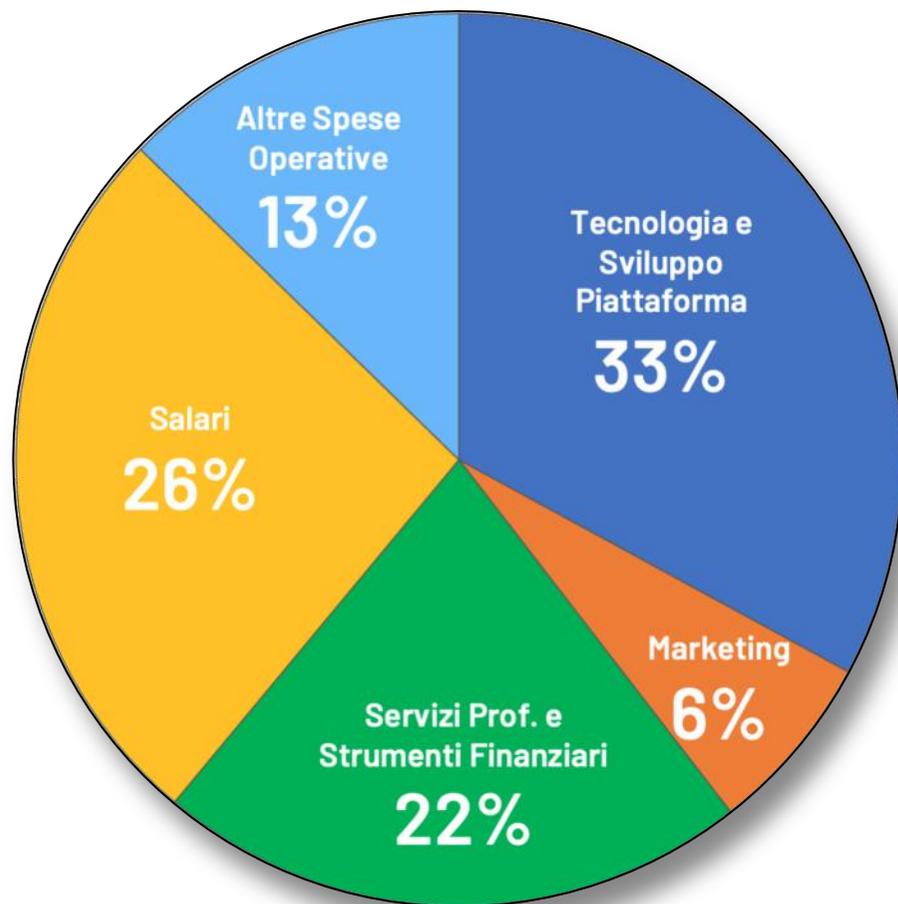
🔹 Metodologia proprietaria;

🔹 Acquisizione Authclick.

The screenshot displays the Provenance platform interface. At the top, there are navigation tabs for 'PROVENANCE', 'FIMART', and 'ART MEDIA'. The main heading is 'Provenance' with a search icon. The featured artwork is 'Complex forms' by Lewitt Sol, titled 'Heather James Fine Art'. It includes a large image of a colorful geometric pattern, a size of 42.5 x 32.5 x 100 x 62.6 cm, and a description mentioning Michael Jackson's death in 2009. Below the artwork is a 'Biography' section for Solomon 'Sol' LeWitt, detailing his life and work. A 'Documents' section follows, showing a list of four documents with their names, short descriptions, and download/view options. At the bottom, there are two sections: 'TAG.' with an NFC icon and the ID 'CLG 123 543 765 890 432', and 'Tokenization.' with a QR code and a 'Request Tokenization' button.

BUDGET ASK

€ 2,200,000



USO DEI FONDI



- ✦ **Tecnologia & Sviluppo Piattaforma:**
 - Finalizzazione Piattaforma in Beta;
 - Creazione mercato peer-to-peer.
- ✦ **Servizi Prof. e Strumenti Finanziari:**
 - Setup legale;
 - Autorizzazioni e KYC.





Niccolò Filippo Veneri Savoia - CEO & Founder
E-mail: n.f.veneri@looklateral.com
Tel: +39 339 7003696

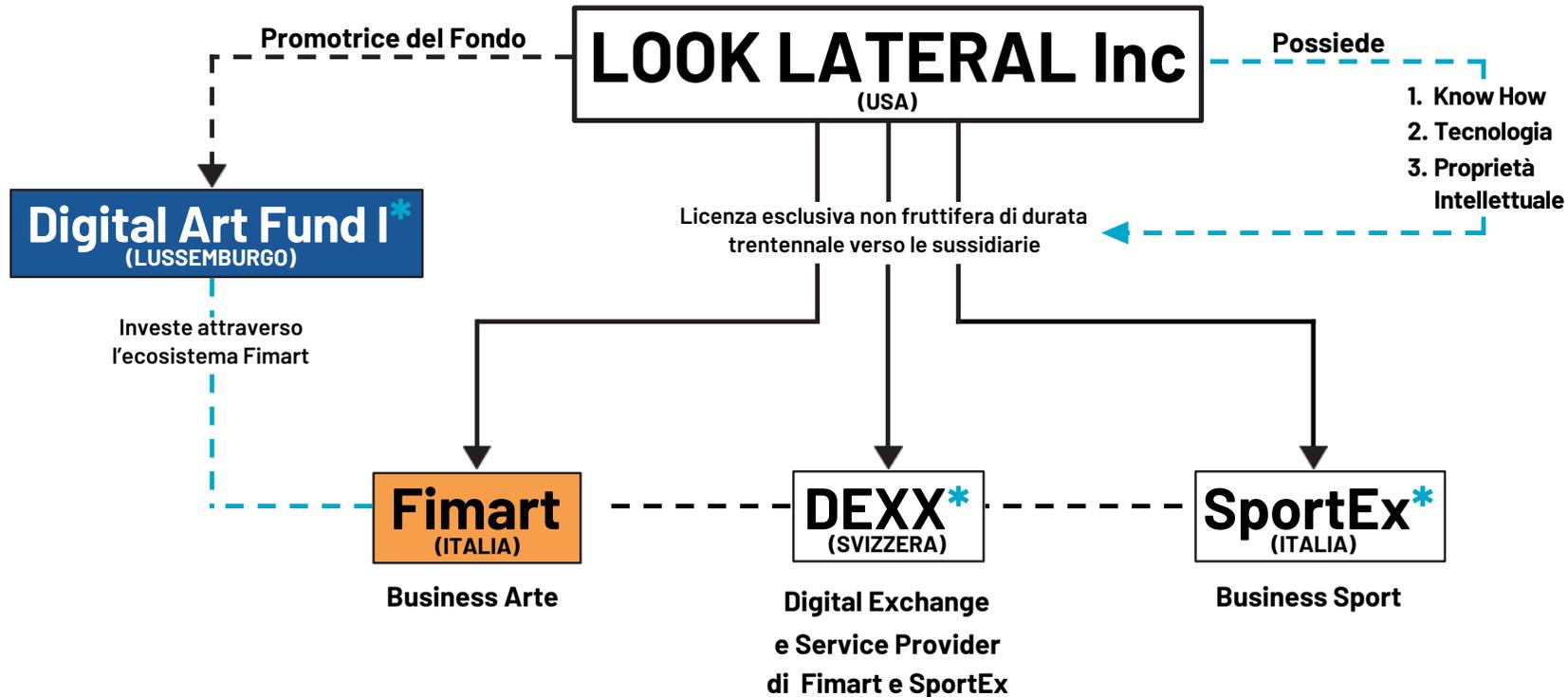
**“Bisogna che ognuno
riaccenda la propria luce”**

*Mariagrazia Savoia
Fondatrice marchio Look Lateral, 2007*

Opera di Olafur Eliasson

APPROFONDIMENTI

ORGANIGRAMMA SOCIETARIO



Focus Azionisti

Fimart Italia Srl.
<ul style="list-style-type: none">• Look Lateral Inc: 96.08%• Niccolò Filippo Veneri: 1%• Trentino Sviluppo: 0.15%• Equity Investor: 2.77%

Look Lateral Inc.
<ul style="list-style-type: none">• Niccolò Filippo Veneri: 59,73%• Co-Founders: 19,05%• Team: 12,94%• Equity Investor: 8,26%

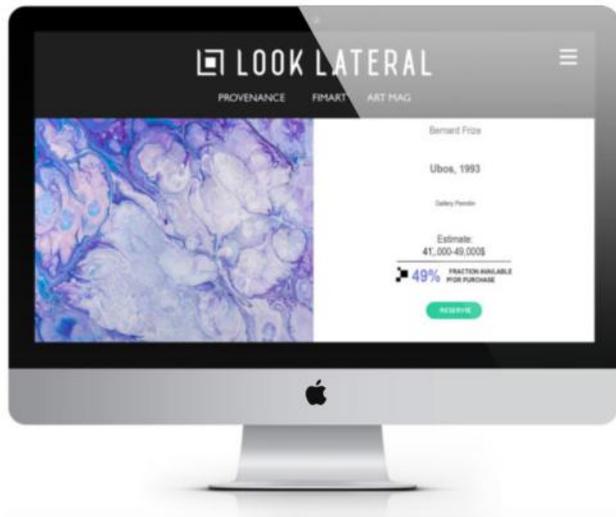
SIGNATURE TAG



✦ Il Signature Tag è un'etichetta adesiva tecnologica, un dispositivo NFC, che può essere applicato facilmente e in sicurezza sul retro di un'opera d'arte (senza danni alla sua superficie) o direttamente sul suo certificato di autenticità.

- Unico, immutabile, e non può essere trasferito su un'opera d'arte diversa.
- Non può essere replicato o clonato.
- L'identificazione permanente di un'opera d'arte.
- Corrispondenza sicura tra opera fisica e database certificato.
- Aggiornamenti continui di tutte le informazioni memorizzate.
- Verifica incrociata delle informazioni attraverso interazione con NFC Tag e professionisti del settore.

PROVENANCE SYSTEM



✦ Il Provenance System è un database continuamente aggiornato che registra tutti i metadati e documenti relativi all'opera d'arte, tracciati tramite registrazioni immutabili.

- Crea un'identità digitale dell'opera d'arte attraverso l'emissione di un NFT (Non Fungible Token).
- Registra le informazioni di un'opera d'arte su un database certificato.
- Incentiva, anche economicamente, la comunità del mondo dell'arte a contribuire con informazioni e testimonianze relative alle opere d'arte.
- Crea un "Provenance Score" basato sul valore dei documenti e delle informazioni relative all'opera, aiutando l'indagine dell'acquirente come parte del processo di acquisizione.
- Offre un database aggiornato che segue il ciclo di vita di un'opera d'arte e tutti i suoi cambi di proprietà.
- Migliora il controllo e la fruizione dell'inventario.

SISTEMA DI INDICI E PRICING



- ✦ La metodologia proprietaria per indici e pricing considera dati di vendita, caratteristiche qualitative e condizioni di mercato pertinenti per creare un indice utile ad analizzare l'andamento storico ed a valutare l'asset.

- 💧 Partendo da un database di prezzi e dati, crea indici che estraggono le tendenze del valore di un artista, o un gruppo di artisti.
- 💧 Produce una stima per l'opera d'arte in modo obiettivo e algoritmico.
- 💧 Riduce drasticamente i conflitti di interesse, limitando la manipolazione dei prezzi nel mercato dell'arte.
- 💧 In futuro, considererà le informazioni derivanti dal Provenance System per mezzo dell'Intelligenza Artificiale.

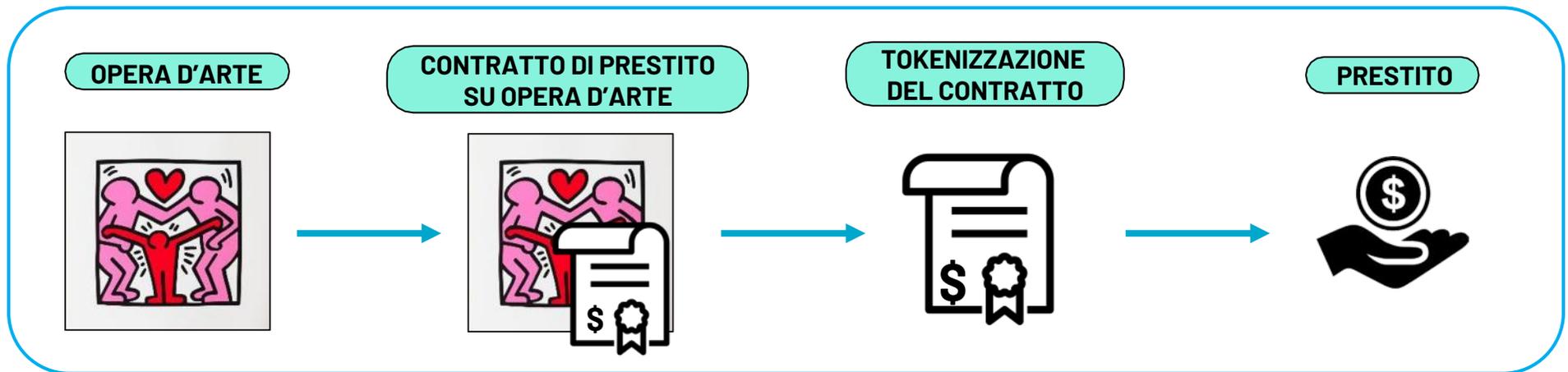
ART LENDING

✦ FIMART ha creato un protocollo per la creazione di diversi prodotti finanziari digitali legati ad opere d'arte. In particolare, per soddisfare la crescente domanda di Art Lending, FIMART ha progettato un prodotto finanziario che ha come sottostante un **contratto di prestito garantito dall'opera d'arte**.

Il processo è reso poi sicuro e trasparente grazie al sistema di provenance e pricing che garantiscono una corretta valutazione.

💧 CARATTERISTICHE:

- Nuovo modo di elargire prestiti su opere d'arte;
- Tokenizzazione del contratto di prestito che ha come garanzia l'opera d'arte;
- Liquidità fino al 45% del valore dell'opera.



MONITORAGGIO DEI RISCHI

ESEMPI

🔹 **Specifica assicurazione** su qualsiasi opera prima di essere quotata.

In caso di danneggiamento, furto o perdita dell'opera d'arte, i proventi derivanti dal rimborso assicurativo verranno distribuiti ai proprietari dei token su base proporzionale.

🔹 **Opzione o obbligo di riacquisto** delle quote che permette la vendita del bene fisico.

Ai possessori di token di minoranza è garantita un'uscita a un prezzo superiore rispetto al prezzo di emissione del token. Se il prezzo di mercato scende, gli investitori saranno protetti al ribasso.

🔹 **Invio periodico di reportistica** e controllo dello **stato dell'opera**.

Fimart funge da fiduciario per conto dei titolari di token e li tiene aggiornati sulle condizioni generali, sulla posizione e su eventuali modifiche sostanziali.

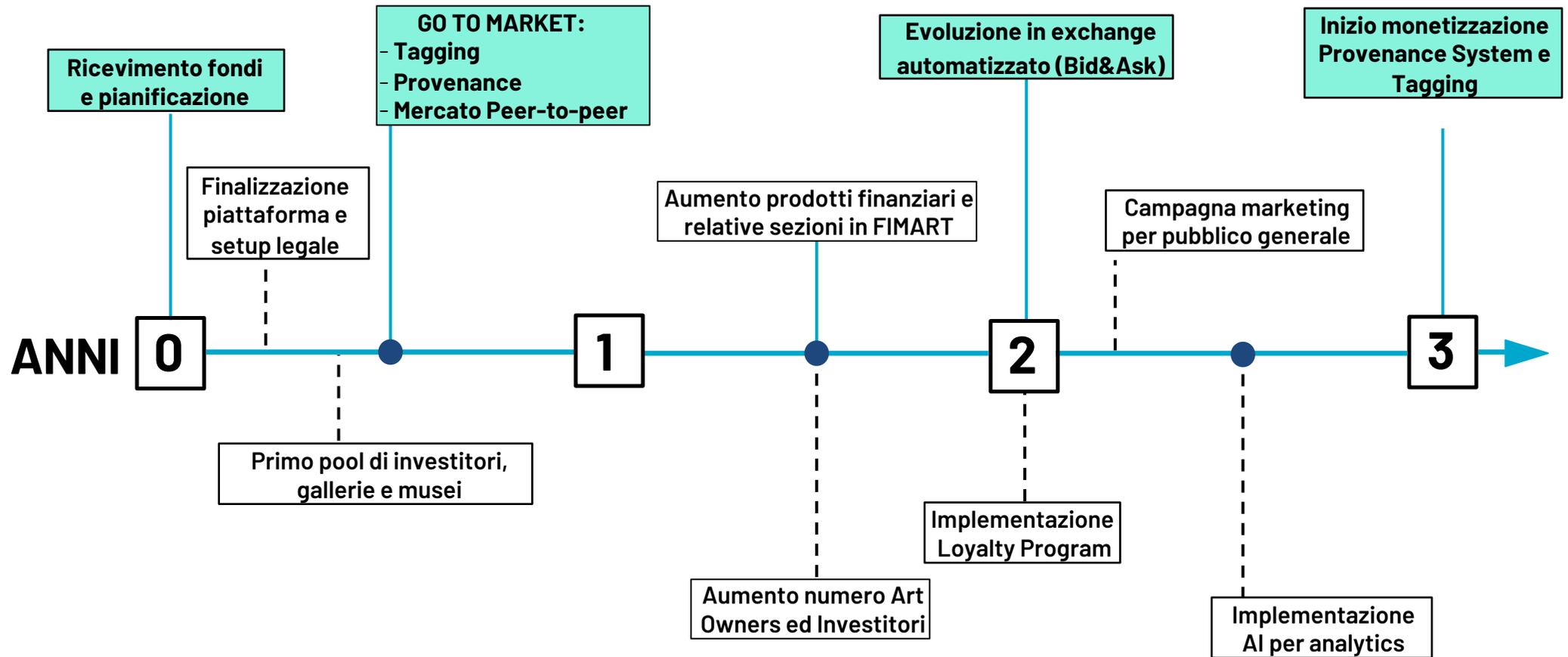


CONCORRENTI

- Sebbene questo approccio fintech sia stato perseguito da diverse società dopo FIMART, nessuna riesce a concentrare competenze diverse e soluzioni specifiche in un'unica iniziativa.
- Alcuni concorrenti hanno competenze tecnologiche ma sono molto lontani dalle particolari dinamiche del mondo dell'arte; altri sono concorrenti per singoli componenti dell'ecosistema FIMART, che non sono pienamente utili o disruptive se presi singolarmente.

	FIMART	ARTORY	ARTSTAQ	Mæcenas	MASTERWORKS
Tokenizzazione opere	✓			✓	✓
Mercato secondario	✓		✓		
Regolamentazione giuridico-finanziaria	✓				
Blockchain	✓	✓		✓	
Provenance	✓	✓			
Tagging	✓				
Prezzi automatizzati	✓		✓		
Competenza finanziaria	✓	✓			
Competenza artistica	✓				✓
Piattaforma / App	✓	✓	✓	✓	✓

ROADMAP



CONTO ECONOMICO

	ANNO 1	ANNO 2	ANNO 3	ANNO 4	ANNO 5
Commissioni su Transazioni	6,900,981	16,192,093	32,003,417	60,658,589	100,247,384
Tagging di Opere D'arte	0	0	0	2,345,090	4,342,633
Provenance	0	0	0	12,423,806	20,649,763
Indexing e Servizi di Valutazione	367,000	642,250	1,284,500	2,247,875	3,933,781
Altri Ricavi	116,000	450,400	1,275,600	2,213,400	3,845,100
Ricavi	7,383,981	17,284,743	34,563,517	79,888,760	133,018,661
Costi Provenance	618,341	2,629,472	4,879,052	8,035,679	13,330,069
Tecnologia & Costi Affiliati	1,792,000	2,629,600	2,635,930	2,643,345	2,546,787
Marketing	670,750	735,090	785,272	837,693	892,510
Servizi Professionali	574,800	936,164	1,095,508	1,277,311	1,484,483
Gestione, Salari & Amn.	3,148,400	5,045,003	6,478,208	7,970,275	9,269,832
Costi Operativi Totali	6,804,291	11,974,729	15,873,970	20,764,304	27,523,681
Utile	€ 579,690	€ 5,310,014	€ 18,689,547	€ 59,124,456	€ 105,494,980

